



Étienne Rochon dit Arthur Desmarceaux, co-directeur d'Egotrip Productions – CV

arthuro.ca desmarceaux@arthuro.ca

Membre de **ARPRIM**, centre d'essai en art imprimé

Membre de **l'Association québécoise des marionnettistes** et de **l'UNIMA, Union mondiale des marionnettistes** (compagnie : Egotrip Productions)

Membre actif (et membre du conseil d'administration) de **l'Atelier Graff (Montréal)** depuis 2005

Co-directeur de la compagnie de production et diffusion artistique **Egotrip Productions** depuis 2006

Formation

2012-13 Atelier de vitrail (centre Patro-Prévost – Montréal) – création du portrait de Maurice Richard

2012 Atelier d'installation sonore in situ et prise de son à Oboro (Montréal)

2010 Stage de fabrication de marionnettes organisé par l'AQM

2010 Stage de performance vidéo organisé par l'Association québécoise des marionnettistes

2010 Stage pour la relève en loisir culturel, Ville de Montréal

2010 Atelier de réalisation sonore à Oboro, Montréal (février)

2008 Cours de lithographie sur pierre à l'atelier circulaire, Montréal

2006-2009 Cours de lithographie sans eau, photogravure, reliure et photolithographie aux ateliers Graff.

2004-2005 Cours de céramique à l'Université Concordia

1999-2003 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal

1997-1999 Diplôme d'études collégiales en sciences humaines (Collège Édouard-Montpetit)

Expositions particulières et duos

2015 Solo à la Maison de la culture de Longueuil : Le temple des glorieux (au printemps)

2014 Exposition à la galerie « Espace Robert Poulin » (édifice Belgo, Mtl) – dates à confirmer.

2014 Duo avec Allison Moore à la Maison de la culture de Montréal-Nord – du 20 février au 31 mars 2014

2013 Duo avec Allison Moore à la Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (Montréal) – à partir du 25 avril

2012 Duo avec Allison Moore à la Maison de la culture Aunstic (Montréal) du 7 décembre au 11 janvier

2012 Duo avec Allison Moore à la galerie SNAP, Edmonton, Alberta

2012 Duo avec Allison Moore à la galerie Open Studio, Toronto

2011 *Psychedelia and Dada, une exposition en duo* à la galerie AKA, Saskatoon, Canada

2010 Exposition en duo avec Allison Moore à Artist Proof Gallery, Calgary (juillet)

2010 *DIARIES FROM METROPOLIS*, Exposition en duo avec Allison Moore à Definitely Superior Gallery, Thunder Bay

2009 *Microbial Tales*, Duo avec Allison Moore à la galerie Vertigo, Vernon, Colombie-Britannique

2009 *La fin de la route*, solo à la galerie Martha Street, Winnipeg

2009 *Électrochoc*, Exposition en duo à la maison de la culture de Pointe-aux-trembles, Montréal

2009 *Électrochoc*, duo avec Allison Moore au centre d'exposition de Rouyn-Noranda

2009 *Œuvres récentes*, duo avec Allison Moore à la galerie Arts Sutton, Sutton, QC

2009 *Remue-méninges*, duo avec Allison Moore, Centre d'exposition Augustin-Chénier, QC

2008 *Encéphalogrammes*, solo à la galerie Presse papier de Trois-Rivières

2008 *Électrochoc*, solo à la galerie de la Maison des artistes à Winnipeg

2008 duo avec Allison Moore à la *Trianon Gallery*, Lethbridge, Alberta

2007 solo à la galerie de la SODAC à Longueuil

2007 *Labyrinthes neuronaux*, solo à la galerie des *Queen Street Studios*, Belfast, Irlande du Nord

Expositions collectives (sélection)

- 2013 Participation à la Foire d'art contemporain de Saint-Lambert (octobre)
 2013 Les pirates de l'art : une exposition organisé par le commissaire Robert Poulin à la Galerie d'Art d'Outremont, 41 Avenue Saint-Just. Une seconde exposition sera présentée au printemps à la Galerie McClure
 2013 Anagramme d'une chaise (à la Maison de la culture du Plateau Mont-Royal) commissaire : Louise
 2013 8^e Biennale d'estampes contemporaines de Trois-Rivières (avec Allison Moore)
 2013 7^e Jeux de la Francophonie à Nice (France), représentant du Canada pour les arts visuels
 2012 Exposition artistes en résidence à la Galerie Megalo (Canberra, Australie) septembre 2012
 2012 *Supercalifragilisticexpialidocious*, exposition au Musée d'Art Contemporain des Laurentides
 2011 darlingARCADE, à la Fonderie Darling, Montréal (dans le cadre des Journées de la culture)
 2011 Place publique : une exposition extérieure organisée par l'atelier de gravure Zocalo à Longueuil au parc Saint-Marc au mois d'août (Un catalogue accompagne l'exposition)
 2010 La galerie La petite mort expose à Monastiraki (Montréal, octobre)
 2010 *Excursions sous la terre*, exposition de sérigraphies et fanzines à ARPRIM, Montréal (commissaire)
 2009 Participation à la XIVE Biennale Internationale de la gravure de Sarcelles (France)
 2009 Biennale Internationale d'estampes de Guanlan en Chine, du 14 mai au 14 juin 2009
 2009 *Les enfants du surréalisme*, maison de la culture du Plateau Mont-Royal
 2009 IX^e Biennale Internationale de la Gravure "Premio Acqui" d'Acqui Terme, Italie
 2008 The Americas Biennial Exhibition, AUSTIN, Texas
 2008 « *Paysages de l'âme* », Galerie Engramme, Québec, QC
 2008 Cinquième Biennale d'art miniature de Vancouver (BIMPE V)
 2008 Exposition de groupe au Centre culturel Jacques-Ferron à Longueuil
 2008 Biennale internationale d'art miniature, à Ville-Marie au Temiscamingue
 2008 Naestved International Exhibition of Contemporary Mini Square Prints, Danemark
 2007 XIII^e Biennale Internationale de la gravure et des nouvelles images de Sarcelles, France
 2007 Exposition internationale *Paper Politics*, Milwaukee, Walker's Point Art Center, É.-U.
 2007 Cinquième Biennale Internationale d'estampes de Trois-Rivières
 2007 Expositions de groupe à la galerie Usine 106U
 2006 « *Partie liée* », exposition de groupe de la galerie Graff à Montréal

Prix, bourses, nominations

- 2014 Bourse de recherche et création du Conseil des arts du Québec pour le projet « Visions du Futur »
 2013 Représentant du Canada pour les arts visuels aux VII^e Jeux de la Francophonie (Nice, France)
 2012 et 2013 Bourse de la SODEC pour les arts visuels (acquisitions d'équipements)
 2012 Bourse de développement du Conseil des Arts du Canada pour le projet « Le temple des glorieux »
 2010 Bourse de déplacement du Conseil des Arts du Québec (exposition à Artist Proof Gallery)
 2010 Bourse de déplacement du Conseil des Arts du Canada (résidence à Open Studio)
 2007 Bourse de la SODAC de Longueuil pour la réalisation d'un projet de peinture
 2007 Nomination au gala de la culture de Longueuil dans la catégorie « Jeunes créateurs »

Oeuvres d'art public

- 2010 et 2011 Réalisation d'un projet d'art public pour la bibliothèque de l'arrondissement Pointe-aux-Trembles à Montréal. Il s'agit d'une mosaïque monumentale couvrant deux murs. Ville de Montréal.
 Mai à septembre 2008 : Intervention sur la façade de l'édifice de la galerie et des ateliers Graff sans le cadre du mois de l'art imprimé. Première édition du projet intitulé « *S'exposer aux intempéries* »

Résidences

- 2012 Atelier d'estampe Imago à Moncton, Nouveau-Brunswick
 2011 Megalo Printmaking Studio, Canberra, Australie (automne, six semaines) Réalisation d'une pièce de théâtre d'ombres dont le décor et les accessoires sont fabriqués à partir de sérigraphies.
 2010 Open Studio, atelier d'impression à Toronto (deux semaines)
 2010 Résidence avec Allison Moore à l'atelier Engramme (Québec) au mois de mai
 2008 Projet « artiste en production » aux ateliers Graff : réalisation d'édition en photogravure

- 2008** Résidence à l'**Atelier circulaire** à Montréal pour réaliser des estampes
2007 Stage de perfectionnement en gravure sur bois à l'atelier de gravure **ZOCALO**, Longueuil
2007 Résidence et **exposition solo** à la galerie des **Queen Street Studios, Belfast, Irlande du Nord**
2006 Participation à un échange entre le **Martha Street Studio** à Winnipeg et l'**Atelier Graff** à Montréal.

Collections publiques

Conseil des arts de Montréal
 Artothèque Gabrielle-Roy, Québec, Canada
 Université Concordia, Montréal
 Atelier GRAFF, Montréal
 Grafisk vaerksted\NAESTVED - Print Studio for Artists, Danemark
 Belfast Print Studio, Irlande du Nord
 Bibliothèque Nationale du Québec
 Atelier Zocalo à Longueuil, Québec

Autres réalisations et théâtre de marionnettes (Egotrip Productions)

- 2014** **Présentation d'une courte pièce de théâtre d'ombres lors de la Nuit Blanche (événement organisé par Casteliers)**
2013 **Présentation de la nouvelle pièce « Tout inclus sur la planète rouge » au Festival Phénoména- Montréal (21 octobre)**
2012 Présentation d'une pièce de théâtre d'ombres à ARPRIM lors de la Nuit Blanche 2012 à Montréal (25 février)
2011 Présentation de la pièce de théâtre d'ombres « *Paysage de glace* » lors de la Nuit Blanche de Montréal au Cagibi
2011 Présentation d'une courte pièce de théâtre d'ombres lors du Café Concret 9 et 10 à la Casa Del Popolo, Montréal
2012 **La Conquête de Sorrowland : une pièce de théâtre actuellement en développement**
2008 Présentation de la pièce « *Le pays qui n'existe pas* » au Festival Fringe de Montréal. J'ai réalisé la scénographie et manipulé les marionnettes.
2006 Présentation de « *La vengeance de Popol* », **Festival Fringe de Montréal**. J'ai réalisé le décor, les marionnettes, la trame sonore et l'éclairage en plus d'interpréter le personnage principal. www.montrealfringe.ca

Implication dans le milieu

- 2012...** **Membre du conseil d'administration de l'Atelier Graff, membre du comité de programmation**
2009 Projet de commissariat : « *Excursions sous la terre* » à ARPRIM en janvier 2010
2007 à 2009 Membre du conseil d'administration **du regroupement pour la promotion de l'art imprimé**
2007 **Membre du jury pour le prix Albert-Dumouchel 2007 à ARPRIM**

Événements

2013 : Participation à la Foire d'art contemporain de Saint-Lambert (QC) du 17 au 20 octobre

2005 à 2013 :

Participations à l'**Expozine de Montréal**, exposition de fanzines et bandes dessinées. Cystoscopie et Fatima ont été choisies parmi les cinq finalistes du concours pour la meilleure bande dessinée québécoise.

2002, 2003 et 2006

Participation à l'événement **Nuit blanche sur tableau noir** (Peinture en direct sur la rue Mont-Royal à Montréal)

Emplois

2008-2010 :Professeur de l'atelier de peinture pour adultes du centre de loisirs Saint-Camille, Montréal
 Animation d'ateliers de sérigraphie et de collagraphie à l'Atelier Graff.

Publications

- 2013 : Huitième biennale internationale d'estampes contemporaines de Trois-Rivières – catalogue**
2009 Paper Politics: Socially Engaged Printmaking Today par Josh MacPhee (livre édité par PM Press)
2009 **Guanlan International Print Biennial : A Collection of Prints – catalogue (Chine)**
2008 The Fifth Biennial International Miniature Print Exhibitions, Catalogue, 82 pages
2009 13° et 14° Biennale Internationale de la gravure et des nouvelles images de Sarcelles, Catalogues, 111 p.
2008 Naestved International Mini Print Exhibition, Catalogue, 34 pages
2007 Cinquième Biennale internationale d'estampes contemporaines de Trois-Rivières, 288 pages
2008 Fatima, une bande dessinée, publication indépendante, 20 pages
2006 Cystoscopie, une bande dessinée, publication indépendante, 12 pages